

PIERRE / BENITE

Médiathèque

Elsa Triolet ...

lectures
2009/2010
... les mardis à 18h30

lire, écouter, imaginer.

20 octobre : "L'enfermé"
compagnie Le Voyageur Debout

24 novembre : "Je suis gay,
c'est toujours mieux que d'être triste"
compagnie Traction Avant

2 février : Cool blues,
les écrivains du jazz"
compagnie Div'Art

16 mars : "Comme un chant secret"
Compagnie Zyriab & Co

6 avril : "Animots"
compagnie Chiloé

en partenariat avec
TEXTES À DIRE

Dossier de presse



Communiqué de Presse

Pierre-Bénite, le jeudi 25 septembre 2009

Lectures "Textes à Dire" à la Médiathèque Elsa Triolet

Cinq lectures figurent au programme de la Saison 2009-2010 de la Médiathèque Elsa Triolet de Pierre-Bénite. Ouvertes à tout public et gratuites, elles permettent de (re)découvrir un thème à travers une sélection de textes lus ou interprétés par des compagnies de théâtre professionnelles de la région. Une nouveauté : elles ont lieu désormais le mardi.

Quel est le point commun entre l'enfermement, l'homosexualité, le jazz, le Maghreb et les animaux ? Tous ces thèmes feront l'objet d'une lecture publique à la Médiathèque Elsa Triolet de Pierre-Bénite, entre octobre 2009 et avril 2010.

Ces lectures ont lieu désormais **le mardi à partir de 18 h 30** (et non plus le vendredi) et se terminent par une rencontre conviviale avec les comédiens. Elles sont organisées en partenariat avec l'association « Textes à dire » qui fédère des bibliothèques du Rhône afin de promouvoir la création et la diffusion de spectacles vivants. Outre celle de Pierre-Bénite, on compte parmi elles Oullins, Caluire-et-Cuire, Corbas, Genas, Dardilly, Tassin-la-Demi-Lune, Rillieux-la-Pape.

Ces lectures s'adressent vraiment à un public très large : des passionnés de littérature aux simples curieux. Ici, nul besoin de connaissance particulière pour apprécier la beauté d'un texte, le jeu des comédiens, et, qui sait, peut-être que le spectateur d'un jour (re)deviendra un lecteur les soirs suivants...

Le programme des lectures "Textes à dire" :

Mardi 20 octobre, à 18h30 : « *L'Enfermé* », par la Compagnie Le Voyageur Debout

Mardi 24 novembre, à 18h30 : « *Je suis gay, c'est toujours mieux que d'être triste...* », par la Compagnie Traction Avant

Mardi 2 février 2010, à 18h30 : « *Cool Blues* », par la Compagnie Div' Art

Mardi 16 mars, à 18h30 : « *Comme un chant secret* », par la Compagnie Zyriab

Mardi 6 avril, à 18h30 : « *Animots* », par la Compagnie Chiloé

Renseignements

Elisabeth Chaix, Responsable de la Médiathèque Elsa Triolet

Tél. 04 78 51 24 45

e-mail : mediatheque@pierrebenite.fr

Hôtel de Ville
Place Jean Jaurès - BP 8
69491 Pierre Bénite cedex

tel. : 04 78 86 62 62
fax : 04 78 86 62 82
e-mail : pierrebe@pierrebenite.fr

Présentation des lectures

Mardi 20 octobre, à 18h30 : « *L'Enfermé* », par la Cie Le Voyageur Debout

Prison dorée ou masque de fer,

Camisole, chaînes, cage...

Mariage forcé ou maison close,

Forteresse, palais, cellule...

Il est l'Enfermé.

Derrière une porte, dans le silence, dans le noir, dans la solitude, dans la folie,

Pendant une heure ou pour l'éternité,

Il est l'Enfermé.

Il est parfois son propre geôlier,

Il est attaché ou humilié,

Il est l'Enfermé.

Cette lecture reposera sur des extraits de textes signés Saphia Azzedine, Raymond Devos, Alexandre Dumas, Nicolas Gogol, Jean-Paul Sartre, Primo Levi, Victor Hugo...

Interprètes : Sandrine Gelin, Marie-Émilie Nayrand et Jean-Luc Bosc.

Musiques enregistrées : Anouar Brahem, Goran Bregovic

La Compagnie "Le Voyageur Debout"

Cette compagnie lyonnaise est née en 1996 sous l'impulsion de Jean-Luc Bosc. Il en est le directeur artistique et le metteur en scène. Il est assisté de Sandrine Gelin et de Marie-Émilie Nayrand.

Le Voyageur Debout compte 15 créations à ce jour, 5 lectures pour Textes à dire : « Italie et Cinéma », « Les Bistrots », « Je te quitte », « Monstre » et « Qui veut gagner des Goncourt ? ». La compagnie axe également ses priorités artistiques sur la pédagogie, les interventions et les animations en dehors des cercles habituels.

La compagnie fut en résidence à Pierre-Bénite entre septembre 2003 et juin 2009.



Présentation des lectures

Mardi 24 novembre, à 18h30 : « Je suis gay, c'est toujours mieux que d'être triste... », par la Compagnie Traction Avant

L'homosexualité représente un sujet à la fois singulier et pluriel, entre histoire intime et sociale, sujet de réflexion et de débat. Rien d'étonnant à ce qu'il ait autant inspiré les auteurs à travers les siècles.

Les textes choisis témoignent de la difficulté de s'accepter en tant qu'homosexuel, d'être accepté comme tel ; de la possibilité de trouver malgré tout son équilibre et de développer des relations harmonieuses avec son entourage. Loin de tout communautarisme, les comédiens invitent à écouter, comprendre, reconnaître cette différence, comme une forme de l'altérité.

Interprètes : Elisabeth Granjon et Vincent Villemagne

La Compagnie "Traction Avant" :

Fondée en 1983 et implantée à Vénissieux, la Compagnie Traction Avant fédère des énergies multiples et résiste aux courants. Elle tisse, métisse, essaime l'art et la vie, réaffirmant avec d'autres que l'on s'enrichit des différences, que l'altérité des langues, des coutumes, des cultures est un des moyens essentiels de survie de nos sociétés.

Cette compagnie est une habituée des lectures "Textes à Dire". Les deux interprètes sont curieux de littérature, d'émotions variées et toujours en quête d'un équilibre entre interprétation jouée et la lecture simple pour mieux donner à entendre.



Présentation des lectures

Mardi 2 février 2010, à 18h30 : « Cool Blues », par la Compagnie Div'Art

La lecture donne à entendre toute la poésie de la musique jazz à travers les œuvres romanesques ou poétiques d'auteurs de différentes origines.

Certains extraits sont donnés dans la langue des auteurs (anglais, espagnol) pour laisser résonner toute leur musicalité.

L'ensemble est articulé autour de deux histoires croisées avec l'amour comme thème central : une nouvelle de Julio Cortazar, dont le héros est Charles Parker, et un personnage de fiction de Christian Gailly dans "Un soir au club".

Enfin, deux jazzmen talentueux composent et jouent une musique originale qui donne vie aux histoires de ces écrivains tous amoureux du jazz.

La Compagnie "Div'Art"

Créée en 1998, Div'Art regroupe des artistes, plasticiens, comédiens, vidéastes, danseurs et musiciens. Outre sa production de pièces de théâtre, ce collectif participe à des performances et réalise des installations d'arts plastiques. Div'Art s'inscrit dans une démarche de mutualisation avec les compagnies installées dans la friche artistique RVI à Lyon.



Présentation des lectures

Mardi 16 mars, à 18h30 : « Comme un chant secret », par la Cie Zyriab & Co.

La Compagnie Zyriab & Co. a choisi d'unir de manière très étroite le son et le verbe.

La parole comme une éclosion : tel pourrait être le fil rouge de ces quatre nouvelles du Maghreb. Elle s'y confronte au souvenir des mélopées du pays, à la rugosité du quotidien et aux promesses de l'avenir.

Palabres de Chibanis (les Anciens) dans le square, tandis que leurs petits-enfants crient trop fort dans les cités pour arracher ce passé au silence de l'oubli.

Et ressurgissent la tradition, la misère économique, les blessures de la colonisation, la tentation permanente de l'émigration...

Cette lecture-spectacle reposera sur des extraits de textes signés Mahi Binebine, Leïla Sebbar, Moha Souag, Ahmed Kalouaz

Interprètes : Samuel Jaudon, Daniel Mirabeau (saxophone et objets sonores)



Présentation des lectures

Mardi 6 avril, à 18h30 : « Animots », par la Compagnie Chiloé

Les animaux dans la littérature sont souvent doués de paroles et de sentiments. Fondements de la littérature enfantine, ils parcourent tous les genres (romans, nouvelles, théâtre, poésie, polar, fantastique), mais souvent de manière plus étrange.

Est-ce justement parce qu'ils nous renvoient à une partie enfantine et oubliée de nous-mêmes ? Est-ce parce qu'en étant « pas nous » ils permettent aux auteurs de questionner notre condition humaine avec humour, distance et liberté ? Ou bien est-ce parce qu'ils nous offrent une image miroir ?

La Compagnie "Chiloé"

Créée en 1997, Chiloé – qui signifie îlot d'audaces artistiques – défend une parole vraie et poétique, pose l'humanité comme valeur centrale de la relation entre les artistes et les spectateurs, et place le sens au cœur de sa démarche artistique.

Ses dernières créations ont été réalisées à partir de textes signés Marcel Proust, Thomas Bernhard, Bernard-Marie Koltès et Patrick Dubost.

Interprètes : Isabelle Paquet et Christophe Gaillet



Autres rendez-vous culturels

Outre des lectures publiques, la Médiathèque Elsa Triolet de Pierre-Bénite propose également des conférences d'histoire de l'art et des animations autour du conte pour les enfants.

Entre le 9 octobre 2009 et le 12 février 2010, Thomas Lovy présentera cinq conférences d'histoire de l'art à la Médiathèque Elsa Triolet de Pierre-Bénite.

Professeur à l'Atelier municipal d'arts plastiques de Pierre-Bénite, artiste peintre, Thomas Lovy anime depuis 2000 des conférences d'histoire de l'art à la Médiathèque Elsa Triolet. Cinq conférences figurent ainsi au programme de la saison 2009-2010.

Après un long cycle consacré au thème « art et symboles » et une saison 2007-2008 sous le signe de la Renaissance, il prolongera la démarche entamée en 2008-2009 qui consistait à traiter un thème de manière transversale, à travers les siècles. Pour autant, deux conférences seront consacrées à deux immenses artistes du 9^e Art, la bande dessinée...

Les années se suivent donc pour Thomas Lovy et son public, mais elles ne se ressemblent pas...

Organisées le vendredi soir, à partir de 20 h 30, ces conférences d'Histoire de l'art sont ouvertes à tous, jeunes, adultes, passionnés d'arts ou simples curieux. L'entrée est libre.

Chaque conférence fait ensuite l'objet d'un dossier illustré, diffusé par courrier électronique sur simple demande.

Le programme de la saison 2009-2010 :

Vendredi 9 octobre :	Le portrait
Vendredi 13 novembre :	L'autoportrait
Vendredi 11 décembre :	Le paysage
Vendredi 29 janvier :	Tintin et Hergé
Vendredi 12 février :	Hugo Pratt

Renseignements

Thomas Lovy – Atelier municipal d'Arts plastiques

Tél. 04 72 39 11 44

Médiathèque Elsa Triolet – 8, rue du 11 novembre 1918 69310 Pierre-Bénite

Tél. 04 78 51 24 45

Chaque mercredi, une bibliothécaire initie les enfants à l'univers des contes et légendes du bout du monde. C'est le « temps des histoires »...

Pour les moins de 5 ans : le mercredi, à 10 heures

Pour les plus de 5 ans : le mercredi, à 15 h 30

Entrée libre pour les accompagnateurs des enfants.

Informations pratiques

Accès à la Médiathèque Elsa Triolet de Pierre-Bénite

8, rue du 11 novembre 1918 69310 Pierre-Bénite

En Bus :

Ligne TCL n°15, descendre à l'arrêt « Haute Roche », prendre la rue du 8 mai 1945, jusqu'à hauteur de la rue du 11 novembre et tourner à gauche.

Ligne TCL n°17, descendre au niveau du Pôle petite enfance, rue du 8 mai 1945.

En voiture :

Autoroute A7 – A45, sortie « Pierre-Bénite centre », emprunter le Boulevard de l'Europe, prendre la rue du 8 mai 1945, puis la rue du 11 novembre 1918.

Horaires d'ouverture au public

Le mardi : de 15 h à 18 h

Le mercredi : de 10 h à 12 h 30 et de 15 h à 19 h

Le vendredi : de 15 h à 18 h

Le samedi : de 10 h à 12 h 30



Conception dossier de presse, visuel de saison, et photos

© Service Communication Mairie de Pierre-Bénite – Tél. 04 78 86 62 34

e-mail : communication@pierrebenite.fr